

Written by Ștefan Doru Dăncuș
Wednesday, 02 October 2013 12:27

Stimați prieteni, Va semnalez apariția unui Album de suflet, despre Parintele Justin Parvu, realizat cu multa truda și dragoste de fotografa Cristina Nichitus Roncea: "Parintele Justin Marturisorul". În măsura în care puteți, va rog să mediatizați această apariție publicistică, despre care găsiți detalii mai jos, spre bucuria celor cu evlavie la Parintele Justin și frumusețea Ortodoxiei. Există și o pagină de internet a Albumului - <http://www.parintelejustinparvu.ro/> - cât și o pagină de Facebook - <https://www.facebook.com/ParinteleJustinMarturisorul>. Albumul poate fi comandat pe internet la un preț promoțional de 25 de lei. Detalii aici: <http://www.parintelejustinparvu.ro/unde-puteti-gasi-albumul/>. Puteți prelua spre publicare câteva pagini din Album și mai multe fotografii de la adresa: <http://www.parintelejustinparvu.ro/fotografii-din-album/>.

Doamne ajută!

“Părintele Justin Mărturisorul” – acesta este titlul ales de fotografa Cristina Nichituș Roncea pentru Albumul de fotografii însoțite de vorbe de duh ale Părintelui Justin Pârvu, realizat în memoria ultimului mare duhovnic al Ortodoxiei românești din generația jertfelnică a sfinților și martirilor închisorilor comuniste. Supranumit de popor “Duhovnicul Neamului” și “sfântul lui Dumnezeu de la Petru Vodă”, Părintele Justin Pârvu, intrat în oastea mănăstirească a Mântuitorului și Sfinților Arhangheli la nici 18 ani, apoi preot militar voluntar pe Frontul de Est și deținut politic timp de 16 ani, a plecat la Ceruri la 16 iunie anul acesta, la vârsta de 94 de ani, o mulțime de 100.000 de pelerini închinându-se la catafalcul său, înainte și în timpul înmormântării impresionante de la Mănăstirea Petru Vodă.

Apărut la [Editura Mica Valahie](#) din București, Albumul de 200 de pagini, al cărui prim exemplar a ieșit din tipar pe 13 septembrie, la tipografia [Accent Print](#) din Suceava, urmează să intre în librăriile din București și din țară pe 1 octombrie, la un preț foarte accesibil. O primă lansare publică a Albumului a avut loc pe 26 septembrie, la Academia Română, la aniversarea a 20 de ani de la fondarea Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului, condus de profesorul Radu Ciuceanu, unul din susținătorii conferinței [cetățeniei de onoare post-mortem Părintelui Justin Pârvu](#), în orașul Baia Sprie, un loc al suferinței sale din timpul detenției, la munca silnică din minele de plumb și sare. Academicienii, foștii deținuți politic și înalții ierarhi prezenți s-au bucurat să fie printre primii care deschid paginile acestui volum omagial, după monahii și monahiile de la Petru Vodă.

Written by Ștefan Doru Dăncuș
Wednesday, 02 October 2013 12:27

Cu un [Cuvânt Înainte de Aspazia Oțel Petrescu](#), scriitoare anticomunistă de o profunzime tulburătoare, la rândul ei fost deținut politic pentru aceleași crezuri ca și Părintele Justin, Albumul cuprinde și fotografii de arhivă din viața Părintelui împreună cu [o biografie amănunțită a "bietului monah"](#)

din Munții Neamțului, scrisă de Monahul Filotheu și Maica Neonila, ucenici ai marelui duhovnic de la cele două Mănăstiri ctitorite de Părintele Justin Pârvu la poalele Ceahlăului. Capitolele Albumului sunt alcătuite după câteva dintre marile sărbători ale creștinătății, în ordinea cronologică în care autoarea le-a trăit alături de Părintele Justin și obștile de la Petru Vodă: Nașterea Domnului, Sfintele Paști, Adormirea Maicii Domnului, Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, Anul Nou și Sfântul Vasile cel Mare, după care urmează Ultima aniversare și ultima binecuvântare și capitolul care vorbește despre viață, moarte și iar viață, Însmormântarea Părintelui Justin. Vorbele de duh care însoțesc fotografiile sunt extrase în principal din interviuri realizate cu Părintele Justin de Maica Fotini cât și de Monahul Filotheu și ziaristii Florin Palas și Victor Roncea.

[Fotografia Cristina Nichituș Roncea](#) s-a străduit ca în cele câteva sute de fotografii ale Albumului, alese din peste zece mii de cadre color și alb-negru realizate la mănăstirile și așezămintele de copii și de bătrâni de la Petru Vodă, să-l prezinte pe Părintele Justin și lucrarea sa duhovnicească așa cum le-a simțit și receptat de-a lungul a câțiva ani în care a avut privilegiul să se bucure de binecuvântările Părintelui. "Pentru mine este un Album de suflet și din suflet. Acesta e micul meu omagiu adus Părintelui și vieții monahale, pe care îl închin atât tuturor celor care l-au cunoscut și s-au bucurat de minunile sale cât și celor care, sper, atunci când îi vor vedea chipul blând și ochii luminoși din fotografiile Albumului, își vor dori să îl cunoască și să se împărtășească de-acum încolo din harul și dragostea sa", afirmă autoarea. "Dedic așadar această lucrare tuturor celor care iubesc România. Cine îl iubește pe Părintele Justin iubește România și cine iubește cu adevărat România nu poate să nu-l iubească pe Părintele Inimilor."

Cristina Nichituș Roncea întregește prin această lucrare de suflet demersul început cu Albumul său precedent, "[Precum în cer, așa și pe pământ](#)", apărut la Editura Compania și prefațat de regretatul istoric Florin Constantiniu, care afirmă în cuvântul său: "Imaginile doamnei Cristina Nichituș Roncea ilustrează perfect aspectele caracteristice ale trăirii ortodoxe, cu precădere în lumea monastică, înfrățirea, atât de firească, într-o religie a iubirii, între cleric și mirean. Călugărul se roagă și muncește – ora et labora! –, iar laicul, beneficiar al ostanelilor celui dintâi, îl privește cu iubire și respect. Într-o vreme când desacralizarea, confuzia și, mai presus de toate, păcatul sunt atotputernice, fotografiile din acest album au putere reconfortantă. Doamna Cristina Nichituș Roncea a izbutit, prin arta sa, dar, mai ales, prin forța sufletului, să coboare Cerul pe pământ și să ne smulgă, fie și pentru o clipă, din mizeriile cotidianului pentru a ne înălța într-o lume purificată." Lumea purificată de care scria academicianul Florin Constantiniu era pământul ridicat la Cer de Părintele Justin, în colțul de rai de la Mănăstirea Petru Vodă, una

Written by Ștefan Doru Dăncuș
Wednesday, 02 October 2013 12:27

din florile cele mai înmiresmate cu parfum divin ale grădinii paradisiace a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei.

Părintele Justin a fost “un adevărat ostaș al lui Iisus Hristos, care a luptat cu spada iubirii în mână să aducă biruința binelui suprem asupra răului absolut. Un ostaș pe care îl vei recunoaște oricând și oriunde, fiind el plămădit din esența cea mai nobilă a neamului tău, creștin, ortodox și românesc. Răsfoind Albumul acesta vom afla și vom înțelege cu toții că este așa, cum ne arată el. Înțelegem că este așa din privirea înțeleaptă și plină de căldură surprinsă de sora noastră Cristina atât de evident și atât de copleșitor în ochii Părintelui Justin. Și vom mai înțelege că iubirea de oameni a Părintelui Justin este atât de nelimitată încât chiar și acum, când a plecat de lângă noi, ne va ajuta în continuare. Nu se va împiedica de pragul dintre vremelnice și eternitate. Ci dimpotrivă, îl va trece ușor și lin, din nețărmita sa dragoste pentru noi, ori de câte ori îl vom chema în ajutor. Și așa va fi.”, scrie, tot din suflet, doamna Aspazia Oțel Petrescu, în Cuvântul Înainte al Albumului “**Părintele Justin Mărturisitorul**”.

În [Postfața Albumului](#), se afirmă ca această lucrare reprezintă și o datorie de credință: “Cu inteligența sa extraordinară și harul său dumnezeiesc, Părintele a încurajat-o pe cea care a devenit, cu binecuvântarea sa, Cristina Nichituș Roncea, să înregistreze fotografic tot ceea ce ridicase din țărână, de la ziduri la suflețe, în ceea ce a considerat apoi ca fiind “Un Pateric viu!”.” Era obligatoriu, așadar, să fie redată lumii toate imaginile ca niște nestemate înfățișând aura și chipul “ultimului arhanghel al românismului din generația mărturisitoare a mucenicilor anticomuniști, generația care a călcat pre moarte în experimentul satanic al închisorilor bolșevice, generația neînfrânților”, după cum se scrie în Postfață, subliniindu-se că acest lucru nu se putea întâmpla însă fără îndemnul, sprijinul și dragostea unor foști studenți “ascoriști”, astăzi apostoli moderni ai vremurilor din urmă și editori neobosiți ai revistei

[“Familia Ortodoxă”](#)

. De asemenea, Albumul nu putea să apară fără rugăciunile Părintelui și ale fraților și surorilor de la Petru Vodă. Părintele Justin i-a dat Cristinei Nichituș Roncea binecuvântarea să-și folosească darul de la Dumnezeu pentru Dumnezeu, iar Mitropolitul Teofan, prezent

[la lași la vernisajul expoziției “Precum în cer”](#)

, i-a dat “ascultarea” “să continue lucrarea”. Ceea ce încearcă astăzi, autoarea, prin acest “Album de suflet”.

Iar lucrarea merge mai departe, pentru că ucenici mireni ai Părintelui i-au creat și un site – [Părintele Justin Pârnu.Ro](#)

– în care se vor înmagazina pe viitor, pe lângă evenimentele legate de lansarea Albumului, toate imaginile și filmările existente despre Părintele Justin Pârnu în spațiul online, la care se vor mai adăuga cele inedite, aflate în arhivele personale ale fiilor și fiicelor duhovnicești ai Părintelui Justin. Portalul are deja secțiunile:

[Prima pagină](#)

Written by Ștefan Doru Dăncuș
Wednesday, 02 October 2013 12:27

*

[Despre Album](#)

*

[Fotografiile din Album](#)

*

[Mărturiile despre Părintele Justin](#)

*

[Unde puteți găsi Albumul](#)

. Totodată, a fost creată și o pagină

[Părintele Justin Mărturisitorul](#),

pe principala rețea de informare și socializare existentă.

Cristina Nichituș Roncea, intrată în tainele fotografiei de copil, pe când se strecura pe furiș în laboratorul improvizat al fratelui mai mare, după ce a făcut două facultăți ce nu au nici o legătură cu fotografia, s-a întors la dragostea dintâi prin fotojurnalism, ca fotograf profesionist la "Ziua" și "Mediafax" sau de film, la Studiourile Buftea, dar și pentru "Atitudini", "Apostolia" și "Familia Ortodoxă", alegând astfel bucuria prezentării frumosului prin arta fotografică. O artă care, [la vernisajul expoziției "Precum în cer" de la București](#), a fost descrisă de profesorul Radu Ciuceanu, istoric și fost deținut politic dar și membru al Federației Internaționale a Fotografilor, ca fiind uneori mai grea decât pictura, pentru că trebuie să surprindă clipa nu să o recreeze.

Doamna Aspazia Oțel Petrescu întărește: "Arta autoarei a reușit să surprindă vraja clipei fugare și s-o înveșnicească în imagine, astfel că eu, cea care o privesc, înțeleg cât de mărit este Domnul Dumnezeu în vastitatea necuprinsă a Cerului și în smerita Sa făptură și până într-un fir de iarbă pe pământ. Căci într-adevăr, Albumul acesta este un elogiu adus frumuseții divine și este capabil să înfioare orice inimă, chiar și pe aceea care nu cunoaște miracolul tainic prin care Domnul Iisus se așază pe altarele din bisericuțele pitite pe un picior de plai, lângă o gură de rai, aievea, ca și în acest Album. Cercetați Albumul și veți cunoaște bucuria cu care ne-nfășoară harul frumuseții, cea frumusețe cu care ne-a binecuvântat Dumnezeu Țara și pe lângă care trecem de-atâtea ori fără s-o luăm în seamă".

Aceasta este România. Iar România este **Părintele Justin Mărturisitorul**. Care ne învață: "A fi român înseamnă a muri pentru România. Cuvântul român, după mine, egal sfânt".

[PărinteleJustinPărvu.Ro](#)

Written by Ștefan Doru Dăncuș
Wednesday, 02 October 2013 12:27

Vedeti si:

- [Cuvânt Înainte – de Aspazia Oțel Petrescu: “Albumul Cristinei Nichituș Roncea este un elogiu adus frumuseții divine, capabil să înfioare orice inimă”](#)
- [Părintele Justin Mărturisitorul, ultimul arhanghel al românismului. Postfața Albumului](#)
- [Biografia unei biruințe. Viața și lupta Părintelui Justin Parvu, “Sfântul lui Dumnezeu” de la Petru Vodă](#)
- [VIDEO. S-a nascut un sfant. Emisiunea IN PREMIERA, dedicata Parintelui Justin](#)
- [Fotografii din Album](#)
- [Unde puteți găsi Albumul](#)
- [Prima pagină](#)